

GERHARD DIRMOSER

gerhard.dirmoser@energieag.at

Auflistung der Studien, Ausstellungen inkl. Internet-Präsenz 1984-2009:

Stadtwerkstatt-TV

www.servus.at/tv_studie/

Kunst im Kontext

<http://www.servus.at/kontext/DEFAULT.HTM>

http://www.servus.at/kontext/KON_STU.HTM

Denken – Ein Netzwerk

<http://www.servus.at/kontext/ars/>

http://www.servus.at/kontext/ARS/ARS_denken_Pajek_1_2.pdf

Die Macht der Abhängigkeit

http://www.servus.at/kontext/ARS/Serres_ARS_forces_D_1_1.ppt

WiLa – Wissenslandschaften

http://www.grintec.com/extras/WiLa/WiLa_Maps/wilamap_1024-Dateien/slide0002.htm

http://www.servus.at/kontext/ARS/weitere_Studien/WiLa_Wissensrepr%c3%a4sentation/

<http://index.bonn.iz-soz.de/~sigel/veroeff/XTM-Book/ko-tm-3-02-01.pdf>

SemaSpace: Werkzeug zur dynamischen Visualisierung von Netzwerken

<http://residence.aec.at/didi/FLweb/>

Performance Art Context – Performativität in Kunst und Wissenschaft

www.asa.de/research/kontext/

Englisch: http://www.servus.at/kontext/ARS/weitere_Studien/Performance_im_Kontext/

Die Kunst der Ausstellung – art in context

www.servus.at/kontext/ausstellungskunst/art_in_context.htm

http://www.servus.at/kontext/ARS/weitere_Studien/Die_Kunst_der_Ausstellung/

Die Welt der Atmosphären

www.servus.at/kontext/atmosphere/atmosphere.htm

http://www.servus.at/kontext/ARS/weitere_Studien/Die_Welt_der_Atmosph%c3%a4ren/

Verben im Kontext – ein Netzwerk

http://www.servus.at/kontext/ARS/weitere_Studien/Verben_im_Kontext/

Mapping – (kunst)wissenschaftliche, künstlerische, technische ... Wissensbilder

http://www.fas.at/languageofnetworks/downloads/Language_of_Networks_Program.pdf

<http://webster.fh-hagenberg.at/staff/offenhuber/dirmoser.htm>

Designgesten – Automobile Gestaltungsfragen – Textile Gestaltungsfragen

<mailto:gerhard.dirmoser@energieag.at>

Gestaltungs- und Nutzungsgesten – im Umfeld der ars electronica

http://www.servus.at/kontext/ARS/Designgesten_ars_D_1_3.ppt

25 Jahre ars electronica

www.servus.at/kontext/ars/

Netz-Begriffe der Philosophen – NeoStrukturalismus I

http://www.servus.at/kontext/ARS/weitere_Studien/Diagrammbegriffe_Deleuze_Foucault/

Theoriehypes – eine Stadt denkt mit

http://www.servus.at/kontext/ARS/Synchronopse_MedienAnalyse_D_1_3.xls

Ein Diagramm ist (k)ein Bild

http://www.servus.at/kontext/diagramm/Diagrammbild_3_0_D.pdf

Nemeth neu gelesen

http://www.weibern.at/content_2005/2005-02-xx%20-%20Nemeth/Nemeth-Studie.pdf

Vom Nutzen schematischer Zeichnungen

<http://www.fil.hu/tudrend/Dirmoser/Dirmoser.htm>

<http://www.servus.at/kontext/diagramm/>

http://www.servus.at/kontext/diagramm/00_Link_Plateau.htm

Vom Nutzen der Verflüssigung – Eine AnDiagrammatik

gerhard.dirmoser@energieag.at

Ästhetik als emotionale Wirksamkeit

gerhard.dirmoser@energieag.at

SemaSpace – Software

<http://code.google.com/p/semaspace/downloads/list>

Auflistung 9.9.2005

Buch: Digitale Transformationen

Beitrag. Thomas Goldstrasz / Gerhard Dirmoser: „Verben im Kontext“ –
Eine semantische Suche in Gutenbergs Galaxis

[http://netzspannung.org/cat/servlet/CatServlet/\\$files/267549/goldstrasz.pdf](http://netzspannung.org/cat/servlet/CatServlet/$files/267549/goldstrasz.pdf)

Vollversion siehe auch: (ab Seite 33)

Buch: Kunstgeschichte – Eine Einführung

Beitrag: Laszlo Bäke / Postmoderne Phänomene und New Art History

Bezugnahme auf die Performance-Studie

Ausstellungskatalog: Exposition internationale d´art contemporain

Office des Nations Unies à Genève – 2005

Abbildung der « ars electronica » Studie

<http://www.mediabiz.at/online/themen/gedaechtnistheater.htm>

Kataloge der ars electronica 2005

Abbildung der Studie „25 Jahre ars electronica“ und Interview mit Heimo Ranzenbacher

http://www.aec.at/de/archives/festival_archive/festival_catalogs/festival_artikel.asp?iProjectID=12937

Kurzbesprechung Gedächtnistheater im AEC / Kerstin Pschibl

<http://www.interaktiv-muc.de/Aktivitaeten/Exkursionen/Texte/Linz2004.doc>

Verweis auf die ARS-Studie bei Rudolf Frieling (ZKM) in der Studie medien/kunst/netz

Siehe auch Bd. 2 von Medien/Kunst/Netz - Kap. Mapping and Text S.215

http://www.medienkunstnetz.de/themen/mapping_und_text/editorial/scroll/

http://www.medienkunstnetz.de/themen/mapping_und_text/editorial/print/

Verweis auf die ARS-Studie bei Oliver Grau im Beitrag „Art History as Image Science“
für die Konferenz „Histories of Media Art, Science and Technology“

<http://www.mediaarthistory.org/>

<http://www.mediaarthistory.org/Programmatic%20key%20texts/pdfs/GrauImages.pdf>

Aufnahme der ARS-Studie in die Sammlung visualcomplexity.com

Aufnahme von SemaSpace in die Sammlung visualcomplexity.com

www.visualcomplexity.com

Artikel im Standard 16.10.2004 Besprechung der ars electronica Studie (mit Abbildung)

Werken am großen Netz – Mia Eidhuber

Artikel in Media BIZ Nr. 107 Sept. 2004 (2 Seiten) / Besprechung der ars electronica Studie

(mit Abbildung) „Gedächtnistheater – ars electronica“

Artikel in DiePresse 6.9.2004 „Aber das Fleisch ist schwach“ / Thomas Kramar

Zum Vortrag „Topia – Zukunft der ars electronica“

<http://www.diepresse.com/Artikel.aspx?channel=k&ressort=k&id=441335>

Beitrag „Rückblick auf die Zukunft“ / Johannes Landstorfer – mediamatik.net

http://www.mediatic.net/article-200.8501.html&q_person=200.8503

Studien zu Gedächtnistheatern von Peter Matussek u.a. mit Bezug auf meine Plakate

http://134.99.170.80/~pm/Pub/A_57.html

[http://netzspannung.org/cat/servlet/CatServlet/\\$files/273498/matussek.pdf](http://netzspannung.org/cat/servlet/CatServlet/$files/273498/matussek.pdf)

http://134.99.170.80/~pm/Pro/F_04_Synopse/Datenframe.html (Synchronopse)

Bilder zum Vortrag „language of networks“ – ars electronica 2004

<http://vlado.fmf.uni-lj.si/pub/pics/AE.04/>

http://vlado.fmf.uni-lj.si/pub/pics/AE.04/IMG_2807.JPG etc.

Das Plakat zur Performancestudie ist zu sehen im ZKMax

<http://www.zkmax.de/de/ausstellungen/aktuell/detail.php?show=33>

